

MAPA CURRICULAR DE ARTES PROGRAMA 2017

1°	2°	3°	4°	5°	6°
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público. ✓ Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. ✓ Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones o rondas infantiles) frente a público. ✓ Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia. ✓ Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas. ✓ Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos para diferenciarlos. ✓ Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento. ✓ Genera sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo, y reconoce sus diferencias. ✓ Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas. ✓ Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos. ✓ Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público. ✓ Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. ✓ Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público. ✓ Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal. ✓ Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias. ✓ Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas. ✓ Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas. ✓ Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. ✓ Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos. ✓ Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo. ✓ Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. ✓ Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar. ✓ Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional). ✓ Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante público. ✓ Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística. ✓ Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones. ✓ Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros. ✓ Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores. ✓ Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias. ✓ Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos. ✓ Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características. ✓ Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir. ✓ Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional). ✓ Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público. ✓ Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística. ✓ Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo. ✓ Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad. ✓ Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos. ✓ Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo. ✓ Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales de formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias. ✓ Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos. ✓ Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original. ✓ Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época. ✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo. ✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil. ✓ Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos. ✓ Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. ✓ Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público. ✓ Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características. ✓ Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir. ✓ Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional). ✓ Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público. ✓ Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística. ✓ Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo. ✓ Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad. ✓ Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos. ✓ Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo. ✓ Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales de formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias. ✓ Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos. ✓ Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original. ✓ Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época. ✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo. ✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil. ✓ Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos. ✓ Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. ✓ Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público. ✓ Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos. ✓ Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. ✓ Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público. ✓ Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar. ✓ Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro. ✓ Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción. ✓ Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje. ✓ Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico. ✓ Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o

<p>✓ infantiles, para identificar sus diferencias.</p> <p>✓ Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.</p> <p>✓ Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.</p> <p>✓ Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.</p> <p>✓ Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros.</p>	<p>✓ Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.</p> <p>✓ Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.</p> <p>✓ Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.</p> <p>✓ Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.</p> <p>✓ Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros.</p>	<p>✓ Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.</p> <p>✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</p> <p>✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil.</p>	<p>tridimensional, para proponer una opción original.</p> <p>✓ Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época.</p> <p>✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</p> <p>✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil.</p>	<p>pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.</p> <p>✓ Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.</p> <p>✓ Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.</p> <p>✓ Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.</p> <p>✓ Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.</p> <p>✓ Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.</p> <p>✓ Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.</p> <p>✓ Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, <i>clown</i>, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.</p> <p>✓ Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil.</p> <p>✓ Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio.</p>	<p>dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes.</p> <p>✓ Explica las principales características de, por lo menos, tres obras de teatro infantil o juvenil de México o Latinoamérica.</p> <p>✓ Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, <i>clown</i>, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.</p> <p>✓ Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil y juvenil.</p> <p>✓ Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio y ejercer su derecho a la cultura.</p>
--	--	---	---	---	---