

MAPA CURRICULAR DE ARTES PROGRAMA 2017

1°	2°	3°	4°	5°	6°
<p>✓ Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.</p> <p>✓ Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.</p> <p>✓ Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones o rondas infantiles) frente a público.</p> <p>✓ Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.</p> <p>✓ Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas.</p> <p>✓ Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos para diferenciarlos.</p> <p>✓ Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento.</p> <p>✓ Genera sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo, y reconoce sus diferencias.</p> <p>✓ Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas.</p> <p>✓ Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.</p> <p>✓ Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas</p>	<p>✓ Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.</p> <p>✓ Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.</p> <p>✓ Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.</p> <p>✓ Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.</p> <p>✓ Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.</p> <p>✓ Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.</p> <p>✓ Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.</p> <p>✓ Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.</p> <p>✓ Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</p> <p>✓ Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.</p> <p>✓ Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.</p>	<p>✓ Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.</p> <p>✓ Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.</p> <p>✓ Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).</p> <p>✓ Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante público.</p> <p>✓ Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.</p> <p>✓ Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones.</p> <p>✓ Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.</p> <p>✓ Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.</p> <p>✓ Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</p> <p>✓ Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.</p> <p>✓ Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.</p>	<p>✓ Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.</p> <p>✓ Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.</p> <p>✓ Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).</p> <p>✓ Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.</p> <p>✓ Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.</p> <p>✓ Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.</p> <p>✓ Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad.</p> <p>✓ Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>✓ Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo.</p> <p>✓ Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales de formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</p> <p>✓ Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.</p> <p>✓ Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.</p> <p>✓ Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época.</p> <p>✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</p> <p>✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil.</p> <p>✓ Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos.</p> <p>✓ Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.</p> <p>✓ Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.</p> <p>✓ Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una</p>	<p>✓ Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos.</p> <p>✓ Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.</p> <p>✓ Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.</p> <p>✓ Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.</p> <p>✓ Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.</p> <p>✓ Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción.</p> <p>✓ Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.</p> <p>✓ Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.</p> <p>✓ Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ infantiles, para identificar sus diferencias. ✓ Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles. ✓ Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. ✓ Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos. ✓ Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística. ✓ Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. ✓ Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias. ✓ Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar. ✓ Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo. ✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo. ✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tridimensional, para proponer una opción original. ✓ Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, estilo o época. ✓ Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo. ✓ Asiste o ubica espacios culturales, monumentos, zonas arqueológicas o museos de la Secretaría de Cultura federal o de las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, e identifica su oferta infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar. ✓ Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios. ✓ Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público. ✓ Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios. ✓ Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico. ✓ Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena. ✓ Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características. ✓ Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo. ✓ Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil y juvenil. ✓ Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes. ✓ Explica las principales características de, por lo menos, tres obras de teatro infantil o juvenil de México o Latinoamérica. ✓ Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo. ✓ Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros, para público infantil y juvenil. ✓ Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales (locales o estatales) para explorar su patrimonio y ejercer su derecho a la cultura.
---	---	--	--	---	---